scholas

LO ÚNICO



INTRODUCCIÓN

Estimado docente, padre, madre, o tutor.

En este kit encontrarás actividades en las que invitamos a los niños y niñas a explorar su lado artístico y literario.

No hay respuestas equivocadas aquí, solo hay espacio para la creatividad.

Por eso, este material tiene como objetivo principal fomentar la apreciación y el reconocimiento de la belleza en los momentos y escenas cotidianas del entorno, cultivando así una conexión profunda con la realidad y el asombro de la niñez, promoviendo la exploración y el disfrute de los espacios públicos y privados a través de la observación detallada.

Lo Único

"Todo lo mío te lo muestro con tanto temor, que si dudas desaparece". Algo así dicen las líneas de un poema. Hablaremos aquí de eso que el poeta llama "lo mío", eso único de cada uno de nosotros. Eso que por sentirme amado me atrevo a ser. Eso que me atrevo a mostrar, a encarnar, porque frente a mí hay quien no duda sobre lo mío sino que me ratifica: me acepta. Sólo la verdadera educación crea otra igualdad, la única a la altura de la dignidad del hombre: la comunidad de los únicos. La del nombre propio de cada uno, su belleza: la que me es dicha sólo a mí por aquel que me educa.

A CONSIDERAR

Criterios a tener en cuenta para la implementación de las siguientes actividades:

1) Ten los objetivos claros antes de comenzar a desarrollar las actividades.

2) Te recomendamos leer el material desplegable de este kit para comprender mejor los pasos que implican las actividades.

3) Sé flexible considerando la variedad de personas en el grupo y las condiciones y circunstancias del entorno.

4) Estate abierto a que las actividades propuestas puedan ser transformadas en nuevas actividades o juegos, ya que la prioridad siempre es la apertura y la creación.

5) Si es necesario puedes adaptar las actividades sugeridas para convertirlas en nuevos juegos o tareas, ya sea por la cantidad de participantes o recursos materiales disponibles. Aún siendo un solo niño o niña, ¡igual podemos jugar!

6) Asegúrate de generar un espacio seguro para los niños y niñas.

7) Asegúrate de tener a tu disposición los materiales necesarios en caso de que la actividad los necesite, y si te encuentras sin ellos, busca soluciones creativas.

8) Como encargado, tu rol consiste en cuidar el bienestar de los niños y niñas, fomentando su capacidad de expresarse libremente y asegurándose de que se respete su integridad y dignidad.

OBJETIVOS

Mediante una serie de actividades divididas en tres segmentos:**¡A jugar! - ¡A pensar! - ¡Manos a la obra!,** buscamos:

- Fomentar la creatividad y expresión:
Brindar a los niños oportunidades para expresar su percepción única del mundo a través de actividades artísticas, como dibujo, pintura o narración, permitiéndoles comunicar su visión personal de la belleza cotidiana.

- Incentivar la reflexión y el diálogo:
Facilitar discusiones en grupo sobre las experiencias sensoriales de los participantes, promoviendo la expresión de emociones, comparaciones y reflexiones enriquecedoras.

- Cultivar la observación atenta:
Guiar a los niños a desarrollar habilidades de observación, alentándolos a notar y valorar los elementos simples y hermosos que forman parte de su entorno cotidiano.

- Fortalecer los lazos emocionales y la valoración de las relaciones, promoviendo la reflexión, cultivando el aprecio por las relaciones cercanas y con su comunidad.

ACTIVIDADES

¡A jugar!

Título:
Inventa y pasa

Descripción de la actividad:
El juego comienza con la elección de un objeto aparentemente común, el desafío es encontrar una utilidad completamente nueva para ese objeto, utilizando la mímica para representar su uso innovador. La diversión se intensifica a medida que el objeto pasa de mano en mano, con cada jugador proponiendo una nueva interpretación creativa.

Desde convertir una taza en un sombrero hasta transformar un libro en una pala imaginaria, la actividad estimula la inventiva y la improvisación mientras los participantes se esfuerzan por superarse unos a otros en originalidad. Este juego no solo fomenta la creatividad, sino también la habilidad para pensar rápidamente y trabajar en equipo.

Lugar:
Espacio al aire libre o en casa (donde se puedan escuchar claramente).

¡A pensar!

Título:
Entrevistador

Descripción de la actividad:
Los participantes, equipados con papel y lápiz, se sumergen en un viaje nostálgico y personal al responder preguntas que despiertan recuerdos y preferencias. La actividad invita a reflexionar sobre aspectos fundamentales de la identidad, desde la comida y el color favorito hasta los juegos queridos de la infancia y los recuerdos más antiguos.

Este ejercicio introspectivo permite a cada individuo conectar consigo mismo, recordando su propia historia y reflexionando sobre sus sueños de la infancia y sus deseos para el futuro. El proceso culmina escribiendo mensajes o cartas a uno mismo, un ejercicio de autocuidado que representa un vínculo tangible entre el pasado, el presente y el futuro.

Lugar:
Espacio al aire libre o en casa (donde se puedan escuchar claramente).

¡Manos a la obra!

Título:
En búsqueda de héroes

Descripción de la actividad:
La actividad comienza invitando a los participantes a identificar a la persona más importante en sus vidas y revivir un recuerdo especial a través del arte.

Los participantes dan rienda suelta a su creatividad, convirtiendo a sus seres queridos en nuevos superhéroes, dotándolos de poderes extraordinarios y creando una versión heroica de ellos mismos en el papel.

La actividad culmina en la creación del villano, un desafío para el equipo de superhéroes que los invita a imaginar el mal en su forma más intrigante. Este viaje artístico no solo fomenta la creatividad y el pensamiento imaginativo, sino que también fortalece los lazos entre los participantes y la persona especial que han retratado.

Lugar:
Un lugar iluminado, espacio al aire libre o en casa.